

6° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE REGOLAMENTO

L'Associazione Ispirazioni Sonore indice e organizza il 6° Concorso Internazionale di Esecuzione musicale che si svolgerà a Terni e provincia dal 3 al 5 maggio 2024. L'evento, volto alla divulgazione ed incentivazione dei giovani talenti e della pratica musicale tra i giovani, avrà carattere di raccolta fondi e sarà quindi autofinanziato.

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 1 - Tutte le audizioni sono svolte in presenza e sono pubbliche.

Art. 2 - Il programma è libero per tutti i concorrenti e non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 3 - Qualora i concorrenti ritengano la loro preparazione idonea, potranno iscriversi ad una categoria superiore a quella di appartenenza. I concorrenti possono iscriversi a più sezioni.

SEZIONE 1: CLASSICA

Questa sezione sarà suddivisa in:

- pianoforte
- strumenti ad arco e chitarra
- strumenti a fiato
- percussioni
- canto lirico

CATEGORIE

Piccole Note: nati dal 1° gennaio 2017 in poi - programma della durata massima 4'

Cat. A: nati negli anni 2015 e 2016 - programma della durata massima di 6'

Cat. B: nati negli anni 2013 e 2014 - programma della durata massima di 8'

Cat. C: nati negli anni 2011 e 2012 - programma della durata massima di 10'

Cat. D: nati negli anni 2009 e 2010 - programma della durata massima di 12'

Cat. E: nati negli anni 2007 e 2008 - programma della durata massima di 14'

Cat. F: nati negli anni 2005 e 2006 - programma della durata massima di 16'

Cat. G: nati negli anni 2002, 2003 e 2004 - programma della durata massima di 20'

Cat. H: nati negli anni 1999, 2000 e 2001 - programma della durata massima di 22'

SEZIONE 2: MUSICA DA CAMERA

Possono partecipare formazioni dal duo all'ottetto.

Il pianoforte a quattro mani è considerato a tutti gli effetti duo mentre non è previsto il duo pianistico con due pianoforti.

CATEGORIE

Cat. I: media delle età entro gli 8 anni - programma della durata massima di 5'

Cat. L: media delle età entro i 12 anni - programma della durata massima di 7'

Cat. M: media delle età entro i 15 anni - programma della durata massimo 10'

Cat. N: media delle età entro i 18 anni - programma della durata massima 14'

Cat. O: media delle età entro i 21 anni - programma della durata massima di 18'

Cat. P: media delle età entro i 25 anni - programma della durata massima di 22'

SEZIONE 3: MODERNA

Questa sezione sarà suddivisa in:

- pianoforte e tastiera
- chitarra e basso
- strumenti a fiato
- percussioni
- canto

CATEGORIE

Piccole note: nati dal 1° gennaio 2017 in poi - un brano

Cat. A: nati negli anni 2015 e 2016 - un brano

Cat. B: nati negli anni 2013 e 2014 - un brano

Cat. C: nati negli anni 2011 e 2012 - due brani

Cat. D: nati negli anni 2009 e 2010 - due brani

Cat. E: nati negli anni 2007 e 2008 - due brani

Cat. F: nati negli anni 2005 e 2006 - due brani

Cat. G: nati negli anni 2002, 2003 e 2004 - tre brani

Cat. H: nati negli anni 1999, 2000 e 2001 - tre brani

SEZIONE 4: SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Questa sezione sarà suddivisa in:

- pianoforte
- strumenti ad arco e chitarra
- strumenti a fiato
- percussioni
- canto

CATEGORIE

Cat. A: alunni che frequentano la classe I - programma della durata massima di 5'

Cat. B: alunni che frequentano la classe II - programma della durata massima di 7'

Cat. C: alunni che frequentano la classe III - programma della durata massima di 9'

COME ISCRIVERSI

Art. 4 - I concorrenti possono iscriversi entro il 25 Aprile 2024 accedendo al sito www.ispirazionisonore.it e compilando l'apposito form.

Vanno inoltre allegati:

- copia di un documento d'identità in corso di validità
- ricevuta del versamento della quota d'iscrizione
- copia di un documento di uno dei genitori (solo per i minorenni)

Art. 5 - Il versamento della quota d'iscrizione, non rimborsabile in caso di rinuncia o assenza, deve specificare sulla causale "NOME E COGNOME DEL CANDIDATO – donazione liberale", e deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione "Ispirazioni Sonore"

IBAN: IT66L0306909606100000192878

Art. 6 - La quota d'iscrizione sarà restituita solo in caso di impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento anche parziale del concorso.

L'Associazione si riserva la possibilità di posticipare il termine di iscrizione comunicandolo sul sito internet o sulla sua pagina Facebook.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete e/o non corredate dai documenti richiesti.

Art. 7 - Il Concorso non metterà a disposizione un pianista accompagnatore. Ciascun partecipante dovrà, qualora ne avesse bisogno, provvedere in autonomia ad avere il proprio pianista accompagnatore.

Art. 8 – Per tutte le prove della sezione moderna, qualora sia previsto l'utilizzo di una base audio, si richiede di fornire all'organizzazione una chiavetta contenente i file audio solo e esclusivamente in formato mp3.

Il Concorso metterà a disposizione un computer per la lettura del file e l'attrezzatura audio necessaria.

È prevista anche nella sezione moderna la possibilità di avvalersi di un proprio accompagnatore che possa eseguire l'accompagnamento dei brani dal vivo.

QUOTE D'ISCRIZIONE:

SEZIONE CLASSICA E MODERNA

Piccole note: 25 euro

Cat. A: 30 euro

Cat. B: 35 euro

Cat. C: 40 euro

Cat. D e E: 45 euro

Cat. F e G: 50 euro

Cat. H: 55 euro

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Cat. I: 20 euro a componente (fino a un massimo di € 55,00)

Cat. L: 25 euro a componente (fino a un massimo di € 70,00)

Cat. M: 30 euro a componente (fino a un massimo di € 85,00)

Cat. N: 35 euro a componente (fino a un massimo di € 100,00)

Cat. O: 40 euro a componente (fino a un massimo di € 115,00)

Cat. P: 45 euro a componente (fino a un massimo di € 130,00)

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. A: 25 euro

Cat. B: 30 euro

Cat. C: 35 euro

PUNTEGGI E PREMI

Art. 9 - Per tutte le categorie delle quattro sezioni sarà assegnato un diploma con le seguenti valutazioni:

Primo premio assoluto: da 98/100 a 100/100

Primo premio: da 95/100 a 97/100

Secondo premio: da 90/100 a 94/100

Terzo premio: da 85/100 a 89/100

I concorrenti con punteggio inferiore a 85/100 riceveranno un attestato di partecipazione. Il vincitore assoluto di categoria è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di ciascuna categoria, abbia riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100.

Art. 10 - Ai vincitori assoluti di categoria, con punteggio non inferiore a 98/100, saranno assegnati i seguenti premi in denaro:

SEZIONE CLASSICA E MODERNA:

Piccole note: 80 euro

Cat. A: 100 euro

Cat. B: 120 euro

Cat. C: 140 euro

Cat. D: 160 euro

Cat. E: 180 euro

Cat. F: 200 euro

Cat. G: 300 euro

Cat. H: 400 euro

SEZIONE MUSICA DA CAMERA:

Cat. I: 100 euro

Cat. L: 150 euro

Cat. M: 200 euro

Cat. N: 250 euro

Cat. O: 300 euro

Cat. P: 400 euro

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

Cat. A: 80 euro

Cat. B: 100 euro

Cat. C: 120 euro

In caso di punteggio ex aequo la borsa di studio sarà divisa tra i vincitori.

Art. 11 - Le Giurie, a loro discrezione, potranno assegnare i seguenti Premi Speciali fra tutte le sezioni e categorie. Tali Premi saranno annunciati durante il Concerto dei Vincitori.

PREMI SPECIALI

- Borsa di studio del valore di 200 euro offerta dalla Fondazione Federica e Brunello Cucinelli per il miglior concorrente umbro con votazione non inferiore a 95/100;
- Borsa di studio del valore di 100 euro offerta dall'Associazione Sintonie di Terni per la migliore esecuzione di un brano di Remo Vinciguerra;
- Borsa di studio del valore di 100 euro offerta dall'Associazione Sintonie di Terni per la migliore esecuzione di un brano jazz soul dedicato alla memoria di "Marta Lombardo";
- Un buono spesa sui libri Curci del valore di 200 euro offerto dalla Casa Editrice Curci;
- Due buoni spesa sui libri Curci del valore di 100 euro ciascuno, offerti dalla Casa Editrice Curci;
- Un buono spesa del valore di 100 euro messo a disposizione dal Negozio "Battistini Pianoforti" di Terni per la sezione Musica Moderna;
- Un buono spesa del valore di 150 euro offerto da Buffet Crampon, per strumentisti a fiato;
- Un buono spesa del valore di 200 euro offerto da BG France, per strumentisti a fiato;
- Un buono spesa del valore di 150 euro offerto da BG France, per strumentisti a fiato;
- Un buono spesa del valore di 100 euro offerto da BG France, per strumentisti a fiato;
- Un buono spesa del valore di 50 euro offerto da BG France, per strumentisti a fiato;
- Un pre-concerto offerto dall'Associazione Mozart Italia sezione di Terni da svolgersi durante l'estate 2024 a Narni;
- Un pre-concerto offerto dall'Associazione Mirabileco di Piediluco (TR) da svolgersi durante la stagione estiva 2024;
- Un concerto offerto da Narnia Festival inserito nella stagione estiva 2024.

Art. 12 - Agli insegnanti che avranno il maggior numero di allievi primi classificati e agli insegnanti che avranno il maggior numero di allievi premiati, saranno conferiti diplomi d'onore.

Art. 13 - Ciascun concorrente è tenuto a informarsi personalmente circa la convocazione della propria categoria. Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito internet www.ispirazionisonore.it e sulla pagina Facebook concorso ispirazioni sonore. I concorrenti che risulteranno assenti nell'orario di convocazione saranno esclusi dal concorso salvo che il ritardo sia dovuto a giustificati e comprovati motivi che saranno valutati dalla Giuria. I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico

Art. 14 - I concorrenti dovranno esibire, al momento della prova, un documento di riconoscimento in corso di validità. I Concorrenti, al momento della prova, dovranno esibire solo spartiti originali e non saranno ammesse fotocopie di brani già pubblicati.

GIURIA

SEZIONE CLASSICA

Pianoforte: Piero Di Egidio, Desireè Scuccuglia, Giovanna Francavilla

Fiati, Percussioni, Canto lirico, Archi e Chitarra: Luca Venturi, Paolo Venturi, Desireè Scuccuglia

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Luca Venturi, Paolo Venturi, Desireè Scuccuglia

SEZIONE MODERNA

Massimo Colabella, Cecilia Brunori, Fabrizio Fratepietro

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Marco Corsalini, Daniela Scaletti, Luca Venturi

Art. 15 - Il giudizio della Giuria sarà insindacabile. La Giuria ha la facoltà di interrompere l'esecuzione del concorrente qualora essa superi il tempo stabilito.

Qualora un candidato abbia rapporti di parentela o didattici con uno o più membri della Giuria questi si asterranno dalla votazione di tale candidato.

Art. 16 - I risultati delle audizioni saranno resi noti al termine delle prove di ciascuna categoria. Le premiazioni finali avverranno durante i concerti finali che si svolgeranno il giorno 5 Maggio. In tale occasione si esibiranno i vincitori assoluti e, a giudizio della Giuria, potranno essere invitati anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. La mancata partecipazione al concerto finale comporta la rinuncia al ritiro dei premi. Non saranno effettuate spedizioni dei diplomi.

Art. 17 - L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del concorso.

Art. 18 - In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03) s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

Art. 19 - L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Il candidato, con l'iscrizione, autorizza l'Associazione Ispirazioni Sonore – ai sensi dell'art. 97 della legge in materia di diritto d'autore (L. 22.04.1941 n. 663) – a effettuare registrazioni audiovisive relative alla propria performance e a diffonderla su qualsiasi piattaforma dell'Associazione o alla stessa legata e a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Associazione o ad esporle in occasione di eventi futuri. Riguardo a questo il candidato non potrà avanzare diritto alcuno o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Ispirazioni Sonore e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte degli utenti del sito o di terzi.

Art. 20 - Le location previste per le audizioni saranno: Auditorium Gazzoli di Terni (Sala blu), Auditorium di Montefranco (TR) e Teatro di Arrone (TR). Nel momento della convocazione sarà specificato dall'organizzazione il luogo dove ciascun concorrente sosterrà la propria prova.

Art. 21 - Per eventuali controversie fa fede il regolamento.

CONTATTI

333-9455722 Daniela Scaletti

393-9863884 Marco Corsalini

concorso.ispirazionisonore@gmail.com

La cioccolateria Calvani di Terni offrirà dei cadeaux ai vari partecipanti durante il concorso.