

7° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE REGOLAMENTO

L'Associazione Ispirazioni Sonore indice e organizza il 7° Concorso Internazionale di Esecuzione musicale che si terrà ad Acquasparta (TR) dal 9 all'11 maggio 2025. L'evento, volto alla divulgazione ed incentivazione dei giovani talenti e della pratica musicale tra i giovani, avrà carattere di raccolta fondi e sarà quindi autofinanziato.

SEZIONI E CATEGORIE

Art. 1 - Tutte le audizioni sono svolte in presenza e sono pubbliche.

Art. 2 - Il programma è libero per tutti i concorrenti e non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 3 - Qualora i concorrenti ritengano la loro preparazione idonea, potranno iscriversi ad una categoria superiore a quella di appartenenza. I concorrenti possono iscriversi a più sezioni.

SEZIONE 1: CLASSICA

Questa sezione sarà suddivisa in:

- pianoforte
- strumenti ad arco e chitarra
- strumenti a fiato
- percussioni
- canto lirico

CATEGORIE

- Piccole Note: nati dal 1° gennaio 2017 in poi - programma della durata massima 4'
- Cat. A: nati negli anni 2015 e 2016 - programma della durata massima di 6'
- Cat. B: nati negli anni 2013 e 2014 - programma della durata massima di 8'
- Cat. C: nati negli anni 2011 e 2012 - programma della durata massima di 10'
- Cat. D: nati negli anni 2010 e 2011 - programma della durata massima di 12'
- Cat. E: nati negli anni 2008 e 2009 - programma della durata massima di 15'
- Cat. F: nati negli anni 2006 e 2007 - programma della durata massima di 18'
- Cat. G: nati negli anni 2003, 2004 e 2005 - programma della durata massima di 21'
- Cat. H: nati negli anni 2000, 2001 e 2002 - programma della durata massima di 25'

SEZIONE 2: MUSICA DA CAMERA

Possono partecipare formazioni dal duo all'ottetto. Il pianoforte a quattro mani è considerato a tutti gli effetti duo mentre non è previsto il duo pianistico con due pianoforti.

CATEGORIE

- Cat. I: media delle età entro gli 8 anni - programma della durata massima di 5'
- Cat. L: media delle età entro i 12 anni - programma della durata massima di 7'
- Cat. M: media delle età entro i 15 anni - programma della durata massimo 10'
- Cat. N: media delle età entro i 18 anni - programma della durata massima 14'
- Cat. O: media delle età entro i 21 anni - programma della durata massima di 18'
- Cat. P: media delle età entro i 25 anni - programma della durata massima di 22'

SEZIONE 3: MODERNA

Questa sezione sarà suddivisa in:

- pianoforte e tastiera
- chitarra e basso
- strumenti a fiato
- percussioni
- canto

CATEGORIE

- Piccole note: nati dal 1° gennaio 2017 in poi - un brano
- Cat. A: nati negli anni 2015 e 2016 - un brano
- Cat. B: nati negli anni 2013 e 2014 - un brano
- Cat. C: nati negli anni 2011 e 2012 - due brani
- Cat. D: nati negli anni 2009 e 2010 - due brani
- Cat. E: nati negli anni 2007 e 2008 - due brani
- Cat. F: nati negli anni 2005 e 2006 - due brani
- Cat. G: nati negli anni 2002, 2003 e 2004 - tre brani
- Cat. H: nati negli anni 1999, 2000 e 2001 - tre brani

SEZIONE 4: SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Questa sezione sarà suddivisa in:

- Pianoforte
- strumenti ad arco e chitarra
- strumenti a fiato
- Percussioni
- canto

CATEGORIE

- Cat. A: alunni che frequentano la classe I - programma della durata massima di 5'
- Cat. B: alunni che frequentano la classe II - programma della durata massima di 7'
- Cat. C: alunni che frequentano la classe III - programma della durata massima di 9'

COME ISCRIVERSI

Art. 4 - I concorrenti possono iscriversi entro il 2 maggio 2025 accedendo al sito www.ispirazionisonore.it e compilando l'apposito form.

Vanno inoltre allegati:

- copia di un documento d'identità in corso di validità
- ricevuta del versamento della quota d'iscrizione
- copia di un documento di uno dei genitori (solo per i minorenni)

Art. 5 - Il versamento della quota d'iscrizione, non rimborsabile in caso di rinuncia o assenza, deve specificare sulla causale "NOME E COGNOME DEL CANDIDATO – donazione liberale", e deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Ispirazioni Sonore

IBAN: IT66L0306909606100000192878

Art. 6 - La quota d'iscrizione sarà restituita solo in caso di impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento anche parziale del concorso.

L'Associazione si riserva la possibilità di posticipare il termine di iscrizione comunicandolo sul sito internet o sulla sua pagina facebook.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete e/o non corredate dai documenti richiesti.

Art. 7 - Il Concorso non metterà a disposizione un pianista accompagnatore. Ciascun partecipante dovrà, qualora ne avesse bisogno, provvedere in autonomia ad avere il proprio pianista accompagnatore.

Art. 8 - Per tutte le prove della sezione moderna, qualora sia previsto l'utilizzo di una base audio, si richiede di fornire all'organizzazione una chiavetta contenente i file audio solo e esclusivamente in formato mp3.

Il Concorso metterà a disposizione un computer per la lettura del file e l'attrezzatura audio necessaria.

È prevista anche nella sezione moderna la possibilità di avvalersi di un proprio accompagnatore che possa eseguire l'accompagnamento dei brani dal vivo.

QUOTE D'ISCRIZIONE:

SEZIONE CLASSICA E MODERNA

- Piccole note: 30 euro
- Cat. A: 35 euro
- Cat. B: 35 euro
- Cat. C: 40 euro
- Cat. D e E: 45 euro
- Cat. F e G: 50 euro
- Cat. H: 55 euro

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- Cat. I: 25 euro a componente (fino a un massimo di € 55,00)
- Cat. L: 25 euro a componente (fino a un massimo di € 70,00)
- Cat. M: 30 euro a componente (fino a un massimo di € 85,00)
- Cat. N: 35 euro a componente (fino a un massimo di € 100,00)
- Cat. O: 40 euro a componente (fino a un massimo di € 115,00)
- Cat. P: 45 euro a componente (fino a un massimo di € 130,00)

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

- Cat. A: 25 euro
- Cat. B: 30 euro
- Cat. C: 35 euro

PUNTEGGI E PREMI

Art. 9 - Per tutte le categorie delle quattro sezioni sarà assegnato un diploma con le seguenti valutazioni:

- Primo premio assoluto: da 98/100 a 100/100
- Primo premio: da 95/100 a 97/100
- Secondo premio: da 90/100 a 94/100
- Terzo premio: da 85/100 a 89/100

I concorrenti con punteggio inferiore a 85/100 riceveranno un attestato di partecipazione.

Il vincitore assoluto di categoria è il concorrente che, nell'ambito dei primi premi di ciascuna categoria, abbia riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100.

Art. 10 - Ai vincitori assoluti di categoria, con punteggio non inferiore a 98/100, saranno assegnati i seguenti premi in denaro:

SEZIONE CLASSICA E MODERNA:

- Piccole note: 80 euro
- Cat. A: 100 euro
- Cat. B: 120 euro
- Cat. C: 140 euro
- Cat. D: 160 euro
- Cat. E: 180 euro
- Cat. F: 200 euro
- Cat. G: 250 euro
- Cat. H: 300 euro

SEZIONE MUSICA DA CAMERA:

- Cat. I: 100 euro
- Cat. L: 150 euro
- Cat. M: 200 euro
- Cat. N: 250 euro
- Cat. O: 300 euro
- Cat. P: 350 euro

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- Cat. A: 80 euro
- Cat. B: 100 euro
- Cat. C: 120 euro

In caso di punteggio ex aequo la borsa di studio sarà divisa tra i vincitori.

Art. 11 - Le Giurie, a loro discrezione, potranno assegnare i seguenti Premi Speciali fra tutte le sezioni e categorie. Tali Premi saranno annunciati durante il Concerto dei Vincitori.

PREMI SPECIALI

- Borsa di studio del valore di 200 euro offerta dalla Fondazione Federica e Brunello Cucinelli per il miglior concorrente umbro con votazione non inferiore a 95/100;
- Borsa di studio del valore di 100 euro offerta dall'Associazione Sintonie di Terni per la migliore esecuzione di un brano di Remo Vinciguerra;
- Un buono spesa del valore di 100 euro messo a disposizione dal Negozio "Battistini

Pianoforti” di Terni per la sezione Musica Moderna;

- Un buono spesa del valore di 150 euro offerto da Buffet Crampon, per strumentisti a fiato;
- Un buono spesa del valore di 200 euro offerto da BG France, per strumentisti a fiato;
- Un buono spesa del valore di 150 euro offerto da BG France, per strumentisti a fiato;
- Un buono spesa del valore di 100 euro offerto da BG France, per strumentisti a fiato;
- Un buono spesa del valore di 50 euro offerto da BG France, per strumentisti a fiato;
- Un pre-concerto offerto dall'Associazione Mozart Italia sezione di Terni da svolgersi durante l'estate 2025 a Narni;
- Un pre-concerto offerto dall'Associazione Mirabileco di Piediluco (TR) da svolgersi durante la stagione estiva 2025;
- Un concerto offerto da Narnia Festival inserito nella stagione estiva 2025.

Art. 12 - Ciascun concorrente è tenuto a informarsi personalmente circa la convocazione della propria categoria. Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito internet www.ispirazionisonore.it e sulla pagina facebook concorso ispirazioni sonore. I concorrenti che risulteranno assenti nell'orario di convocazione saranno esclusi dal concorso salvo che il ritardo sia dovuto a giustificati e comprovati motivi che saranno valutati dalla Giuria. I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico

Art. 13 - I concorrenti dovranno esibire, al momento della prova, un documento di riconoscimento in corso di validità. I Concorrenti, al momento della prova, dovranno esibire solo spartiti originali e non saranno ammesse fotocopie di brani già pubblicati.

Art. 14 - Il giudizio della Giuria sarà insindacabile. La Giuria sarà formata da noti musicisti e ha la facoltà di interrompere l'esecuzione del concorrente qualora essa superi il tempo stabilito.

Qualora un candidato abbia rapporti di parentela o didattici con uno o più membri della Giuria questi si asterranno dalla votazione di tale candidato.

Art. 15 - I risultati delle audizioni saranno resi noti al termine delle prove di ciascuna categoria. Le premiazioni finali avverranno durante i concerti finali che si svolgeranno il giorno 11 Maggio. In tale occasione si esibiranno i vincitori assoluti e, a giudizio della Giuria, potranno essere invitati anche coloro che si saranno particolarmente distinti durante la loro prova. La mancata partecipazione al concerto finale comporta la rinuncia al ritiro dei premi. Non saranno effettuate spedizioni dei diplomi.

Art. 16 - L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni a persone o a cose durante lo svolgimento del concorso.

Art. 17 - In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03) s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

Art. 18 - L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Il candidato, con l'iscrizione, autorizza l'Associazione Ispirazioni Sonore – ai sensi dell'art. 97 della legge in materia di diritto d'autore (L. 22.04.1941 n. 663) – a effettuare registrazioni audiovisive relative alla propria performance e a diffonderla su qualsiasi piattaforma dell'Associazione o alla stessa legata e a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Associazione o ad esporle in occasione di eventi futuri. Riguardo a questo il candidato non potrà avanzare diritto alcuno o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Ispirazioni Sonore e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte degli utenti del sito o di terzi.

Art. 19 - Le audizioni si svolgeranno presso Palazzo Cesi in Acquasparta (TR).

Art. 20 - Per eventuali controversie fa fede il regolamento.

CONTATTI

333 9455722 - Daniela Scaletti

393 9863884 - Marco Corsalini

concorso.ispirazionisonore@gmail.com